



LIONS CLUB EMPOLI FERRUCCIO BUSONI

FEEL THE COMICS

Concorso per la realizzazione di un fumetto per non vedenti

Frequently Asked Questions

Cosa si intende per “prototipo di almeno una tavola” ?

Dal prototipo si deve poter verificare l'effettiva fruibilità da parte di un pubblico non vedente. E' richiesto che almeno una tavola sia realizzata in modo che si possa comprendere chiaramente quale sarà l'aspetto effettivo del fumetto in caso di pubblicazione.

Il prototipo può essere realizzato anche artigianalmente ma deve comunque realizzato in analogia con le tecniche indicate in relazione per la pubblicazione in adeguata tiratura.

Cosa si intende per “costo contenuto” ?

Il costo di realizzazione, data la particolarità dell'opera, sarà sicuramente superiore a quello di un albo a fumetti commerciale ma, per poter essere realizzato in adeguata tiratura, non dovrà comunque superare in nessun caso le poche decine di euro.

Come si può valutare il costo di realizzazione ?

La valutazione economica deve essere un'indicazione di massima del costo di realizzazione di un singolo pezzo, ipotizzando una tiratura di 500 copie.

Se, ad esempio, si prevede l'uso di stampanti 3D, resine indurenti, o quant'altro preveda un costo fisso legato alla realizzazione di una singola pagina; si dovrà preventivare il costo di una pagina e moltiplicarlo per le sei pagine del racconto.

Se invece si dovessero usare, ad esempio, fustelle, presse o quant'altro preveda un impianto utilizzabile per tutte le copie, si dovrà preventivare il costo degli impianti suddiviso per le cinquecento copie più il costo del materiale per ogni copia.

Se fosse un mix di tecniche, il calcolo andrebbe basato sulla somma del costo di applicazione di ogni singola tecnica prevista in relazione alla tiratura indicata.

Quanto richiesto non è nulla più di una semplice ricerca dei costi medi di realizzazione, senza doversi necessariamente confrontare con aziende del settore o tipografie industriali.